

DÉSIDÈRÀ

festival
per un teatro
condiviso

maggior sostenitore



organizzazione



Da mercoledì 2 a sabato 5 novembre 2016
Officine CAOS (piazza Montale 18/a) Torino

[Comunicato stampa](#)

Seconda edizione per il Festival **DÉSIDÈRÀ**, organizzato da **Stalker Teatro** da **mercoledì 2 a sabato 5 novembre 2016 negli spazi delle Officine Caos di piazza Montale 18 a Torino**. Il Festival intreccia il **teatro d'innovazione** e il **teatro delle diversità** e nasce con l'auspicio, come indica il nome stesso, che particolari esperienze artistiche, per comodità definite *performance multidisciplinari*, ricevano giusta attenzione e visibilità. Il Festival è infatti dedicato al confronto fra due generi diversi che hanno in comune importanti aspetti della relazione tra spettacolo e società: da esperienze artistiche sviluppate in contesti di emarginazione sociale, dove i linguaggi performativi diventano eccezionali strumenti di relazione fra tutti i cittadini, al rinnovamento delle forme espressive dello spettacolo dal vivo e della ricerca artistica, in costante ascolto delle sensibilità estetiche, etiche e sociali. Nelle quattro giornate del Festival saranno presentati i lavori di otto compagnie in serate multiple: tre locali e cinque provenienti da altre regioni italiane, con nuove produzioni inedite, spettacoli in prima regionale vincitori di premi nazionali e riallestimenti site specific. A completare il programma, una *sezione off* in apertura di ogni serata (h 20,30) dedicata agli operatori e ai servizi sociali del territorio, che svolgono attività di laboratorio creativo con soggetti svantaggiati.

Si parte quindi **mercoledì 2 novembre alle 20,30** con un'esposizione di manufatti artistici a cura di **Stranaidea** (nella caffetteria delle Officine CAOS) per proseguire con **"Incontri. 14 passi nelle scritture"** di **Stalker Teatro** con gli ospiti e gli operatori dei servizi di salute mentale dell'ASL TO2, uno spettacolo socialmente prezioso nel linguaggio utilizzato, capace di creare diverse situazioni utilizzando semplici oggetti atti a stimolare la dinamica del gioco teatrale collettivo. A seguire **Mimmo Sorrentino** da Pavia con **"Adesso che hai scelto"**, uno spettacolo di fatto irripetibile nelle molteplici combinazioni dei racconti che vengono scelti direttamente dal pubblico e dispiegano storie di persone incontrate dall'autore in diversi contesti, soprattutto di emarginazione sociale.

Giovedì 3 novembre, accoglienza dalle 20,30 con i balli popolari a cura di **Baldanza**; a seguire **"About Dust"**, gli estratti teatrali della trilogia *Polvere* (2011-2015) a firma di Barbara Altissimo e **LiberamenteUnico**, con le immagini di sfondo del cortometraggio *DUST* che ha portato gli speciali attori del Cottolengo di Torino ad essere riconosciuti e premiati in numerosi festival di cinema internazionale. A conclusione di serata il **Teatro Popolare d'Arte** da Firenze presenta **"L'Amore con Erode"** con la splendida interpretazione di Gianna Deidda, tratto dal diario di Costanza Caglià, resoconto puntuale di un amore appassionato alla faccia dell'istituzione manicomiale, della malattia mentale e della povertà.

Ad aprire la serata di **venerdì 4** è la presentazione del progetto “Pensiero Parola Arte-fatti” a cura del **Laboratorio di Formazione e Lettura Psicoanalitica, dell’ASL Torino2 e del Dipartimento Educazione della Fondazione Merz** che per il secondo anno lavorano in collaborazione anche con la Casa di Quartiere Vallette. A seguire **Tribalico** di Alberto Valente e Salvatore Smedile presenta “**Alfabeto**” per trasmettere ad altri saperi e competenze – e rendere replicabile – un’esperienza nata in un contesto di differente abilità. Infine il **Teatro dell’Ortica** da Genova propone “**L’Altra Bellezza**”, una visione in cui luoghi di cura e manicomi possano essere trasformati in ambienti gradevoli che diventino specchio e simbolo dell’attenzione verso la persona con sua identità ed umanità.

Il Festival Désidèrà si conclude **sabato 5** novembre con la diretta a cura di Radio Ohm della **trasmissione radiofonica “Pro Loco”** e gli spettacoli di **Fibre Parallele** da Bari con “**2.(Due)**”, costruito su brutali ed estremamente lucidi racconti di noti assassini, e con “**Das Spiel – Il gioco**”, coproduzione della compagnia **Città di Ebla con gli artisti Alessandro Bedosti e Antonella Oggiano**, occasione per la creazione di un rito misterioso e divertente che concentra l’emotività di momenti intensi e rigorosi, ma al tempo stesso spensierati, contenendo in sé una possibilità di guarigione.

Tutte le serate avranno inizio alle ore 20,30 presso gli spazi delle Officine Caos di Piazza Montale 18 a Torino.

Il Festival è stato realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore) nell’ambito della Scadenza Unica 2016 Performing Arts.

Ingresso alle serate: Intero 9 €; ridotto 7 € (over 60, under 18, studenti con tessera universitaria, tessera AIACE, residenti Circoscrizione 5, tessera Rete Culturale Virginia, tessera Officine CAOS); omaggio per disoccupati con attestazione o tessera, disabili.

Gli orari e l’ordine di presentazione degli spettacoli sono suscettibili di variazione.
Posti limitati, è consigliata la prenotazione.

INFO

www.stalkerteatro.net

info@stalkerteatro.net

t. +39.011.7399833 | +39.011.5881853

prenotazioni m. 328.4288666

informazioni m. 329.9062555

Ufficio stampa, comunicazione e social

Roberta Cipriani tel. 328.4288666

[**press.stk.caos@gmail.com**](mailto:press.stk.caos@gmail.com)