



Il nuovo programma **CAOS2017**

Performance, visual e contemporary art
alle **Officine CAOS** di piazza Montale a Torino

Comunicato stampa

Un articolato programma in cui si intrecciano diversi generi, collaborazioni ed eventi esclusivi quello delle **Officine Caos** per il 2017, con performance di teatro, danza, video e musica, per riconoscere la multidisciplinarietà e commistione delle arti contemporanee in un panorama internazionale giovane ed in continua evoluzione. Un teatro metropolitano, con la direzione artistica della storica compagnia **Stalker Teatro**, con funzioni culturali e sociali di rilievo per la diffusione dei linguaggi d'innovazione e per l'interazione col contesto artistico del territorio, in analogia con importanti centri culturali europei. Così nel programma delle Officine Caos, di cui la prima fase dal 27 gennaio al 29 aprile (prima dei percorsi turistico/culturali della seconda edizione di Metropolitan Art nel giugno 2017) si incontrano compagnie ed artisti in residenza per il programma della **Residenza Arte Transitiva** riconosciuta dalla Regione Piemonte e dal MiBACT, giovani compagnie locali, esperti e critici partecipanti ai **focus dedicati** con incontri e laboratori che favoriscono la **formazione di un nuovo pubblico**.

Lancio del programma e collaborazione d'eccellenza per i primi appuntamenti della stagione, **venerdì 27 e sabato 28 gennaio**, con l'**oper-azione collettiva Terzo Paradiso** a cura del **Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli** con le scuole del quartiere Le Vallette (h 11 di venerdì 27) e col focus **Education_Art Contest** dalle ore 16 alle 20 delle due giornate, progetto specifico del network **ZonArte** sostenuto dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT. In serale, dalle h 21, si entra nel vivo della programmazione con doppi appuntamenti di spettacolo accompagnati dai rinfreschi conviviali, occasione d'incontro tra il pubblico e gli artisti. Si inizia dunque con **Florian Metateatro** da Pesaro e lo spettacolo *Inferno* dal testo di Jon Fosse, con la regia di Vincenzo Manna, e l'arte performativa della polacca **Malwina Stepien** in *Trust*, sentimento della fiducia indagato dal corpo che si modella e si trasforma, come primo appuntamento per la Residenza negli spazi multifunzionali delle Officine Caos. Numerose le convenzioni e collaborazioni per il 2017 che accompagneranno tutta la programmazione fino a dicembre, prevedendo riduzioni sul biglietto d'ingresso pur sempre contenuto (intero 9€ , ridotto 7€) per potenziare la partecipazione del pubblico.

Il fitto programma prosegue fino ad aprile e prevede molte ospitalità di artisti del territorio tra cui **Itaca Teatro** di Gianni Bisacca (10 e 11 febbraio), **Lorenzo Bartoli** (10 e 11 marzo),

LiberamenteUnico di Barbara Altissimo (17 e 18 marzo), **Modulolem** con la regia e il concept di Enrico Pastore (24 e 25 marzo) e **Micron** di Serena Zanconato e Rajan Craveri (28 e 29 aprile).

Di particolare interesse internazionale la data del 1° marzo con il duo elettronico strumentale **OZmotic** con il nuovo lavoro "Liquid Times", affiancati dal chitarrista austriaco **Christian Fennesz**, definito il genio della Glitch Music, evento organizzato con media partner Today's Festival.

Venerdì 7 e sabato 8 aprile torna in scena la performance di forte impatto visivo e musicale **Drama Sound City** di Stalker Teatro con la regia di Gabriele Boccacini, dove si intrecciano arte visiva e performativa, musica elettronica e pop sperimentale, conducendo lo spettatore attraverso sei scene/quadri visionari, scanditi da luci, azioni e suoni che compongono e scompongono geometrie della periferia cittadina come in un time lapse che ne cattura le rapide trasformazioni, cogliendone i caratteri più enigmatici.

E ancora, otto le **giovani compagnie emergenti** per il programma della **Residenza** che avranno a disposizione gli spazi multifunzionali delle Officine Caos con supporto tecnico e logistico per una settimana di sperimentazione e di ricerca: oltre alla polacca **Malwina Stepien**, la compagnia **7-8 Chili** da Ascoli Piceno (3 e 4 febbraio); **Rachel Simone Wyley** dagli Stati Uniti (10 e 11 febbraio); **Anna Marocco** da Bologna (24 e 25 febbraio); **S'Odinonsuonare** da Padova (17 e 18 marzo); il duo estone-austriaco **Tiina Sööt e Dorothea Zeyringer** (24 e 25 marzo); **Matteo De Blasio e Daniele Turconi** da Milano (7 e 8 aprile); **Malcom Sutherland** dal Regno Unito (28 e 29 aprile).

Altri **focus tematici** con **ISMEL** (*Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell'Impresa e dei Diritti Sociali*) del **Polo del '900** nei venerdì del 24 febbraio, 17 marzo e 7 aprile alle ore 19,30, e l'appuntamento con **Amnesty International** venerdì 10 marzo sempre alle 19,30.

Il programma proseguirà nel **giugno 2017** con **Metropolitan Art 2 – Il Vedere Acceso** progetto inedito sperimentale tra arte contemporanea e teatro di ricerca condiviso con il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea che si svolgerà al Castello di Rivoli, alla Reggia di Venaria e nella periferia di Torino, per la creazione di sei percorsi turistico culturali nella nuova dimensione territoriale di Torino Città Metropolitana che si concluderanno con creazioni collettive presentate presso le Officine Caos. Infine da **settembre a novembre 2017** la **seconda parte dell'ampio programma della Residenza Multidisciplinare Arte Transitiva** e in dicembre **appuntamenti con le scuole** a cura di Stalker Teatro e della compagnia Il Trebbo da Milano.

Le serate di spettacolo avranno inizio alle ore 21 presso le **Officine CAOS di P.zza Eugenio Montale 18/a**, Torino (zona Juventus Stadium), con ingresso intero 9 €, ridotto 7 € (over 60, under 18, studenti con tessera universitaria, tessera **AIACE**, tessera **TOSCA 2017**, **Torino+Piemonte Contemporary Card**, **Abbonamento Musei Torino Piemonte**, tessera **Rete Culturale Virginia**, tessera Officine CAOS, residenti Circoscrizione 5); ridotto 3 € (per gli under 14 e possessori Pass 60); omaggio per disoccupati e disabili con attestazione o tessera.

Approfondimenti sul sito www.stalkerteatro.net; informazioni e prenotazioni info@stalkerteatro.net, tel 0117399833.

Ufficio stampa
Roberta Cipriani | tel 328.4288666
press.stk.caos@gmail.com

con il sostegno di



in collaborazione con



media partner



organizzazione

