



comunicato stampa

## **ARTE TRANSITIVA**

per un nuovo teatro stabile di innovazione in Piemonte

**gennaio – dicembre 2009**

**Torino, Biella**

16 workshop  
10 produzioni  
2 festival  
5 rassegne  
15 compagnie internazionali  
28 compagnie italiane  
15 compagnie locali  
170 eventi

«Nel teatro contemporaneo – dichiara Gabriele Boccacini, direttore artistico di Stalker Teatro -possiamo distinguere esperienze che hanno le caratteristiche prevalenti del “teatro d’arte” ed esperienze che hanno invece le priorità del “teatro sociale”. Non è detto che questi due aspetti, la *valenza artistica* e la *valenza sociale*, siano per forza in antitesi. Anzi, è possibile fra loro una sintesi in cui un aspetto venga potenziato dall’altro».

Nel presentare la stagione di eventi 2009, Stalker Teatro ribadisce il principio fondante della sua esperienza trentennale: la volontà di fare un *teatro d’arte nel sociale*, in cui le qualità estetiche e intellettuali di un’autentica produzione culturale si uniscano alla partecipazione popolare e alla condivisione sociale.

**Arte Transitiva** si presenta - negli spazi innovativi e multifunzionali delle **Officine CAOS** di piazza Montale, a Torino, e nella cornice settecentesca di **Palazzo Ferrero**, nel centro storico di Biella - con un composito cartellone di eventi e di progetti, finalizzati a rendere il territorio e i suoi abitanti protagonisti consapevoli, e non solo spettatori, dell’esperienza artistica.

E in quest’ottica nasce, a partire dal gennaio 2009, la **Libera Accademia d’Arte Dra(m)matica**, un nuovo contenitore progettuale che comprende **16 workshop** rivolti a tutti gli interessati, senza limiti di età o formazione. La Libera Accademia proporrà dei laboratori multidisciplinari (teatro, danza, musica, arti visive) condotti da significativi artisti italiani e stranieri e mirati alla realizzazione di veri e propri eventi artistici.

Le produzioni della Libera Accademia andranno a completare il programma della stagione, che prevede complessivamente **10 produzioni** di Stalker Teatro (3 nuovi lavori di formazioni emergenti e 7 riallestimenti-work in progress del nucleo artistico), **2 festival** e **5 rassegne** con la partecipazione di **58 compagnie** (15 internazionali, 28 italiane, 15 locali con particolare attenzione alle nuove formazioni), per un totale di **170 eventi**.

Con questo progetto culturale d’eccellenza di respiro nazionale ed europeo e con una dimensione regionale che coinvolge il territorio di due capoluoghi di provincia, Stalker Teatro si candida così a diventare un nuovo **Teatro Stabile di Innovazione in Piemonte**.

INFO:

officine caos| stalker teatro

info@stalkerteatro.net - www.stalkerteatro.net t. 011.7399833

ufficio stampa

giorgia marino | giorgia\_marino@libero.it