



ARTE TRANSITIVA

per un Nuovo Teatro Stabile di Innovazione in Piemonte

gennaio – dicembre 2010

Officine CAOS Torino – Palazzo Ferrero Biella

60 titoli

16 workshop

6 rassegne

7 mostre d'arte contemporanea

«Nel teatro contemporaneo – dichiara Gabriele Boccacini, direttore artistico di Stalker Teatro - possiamo distinguere esperienze che hanno le caratteristiche prevalenti del “teatro d’arte” ed esperienze che hanno invece le priorità del “teatro sociale”. Non è detto che questi due aspetti, la *valenza artistica* e la *valenza sociale*, siano per forza in antitesi. Anzi, è possibile fra loro una sintesi in cui un aspetto venga potenziato dall’altro».

Nell'inaugurare la stagione 2010, Stalker Teatro ribadisce il principio fondante della sua esperienza più che trentennale: la volontà di fare un *teatro d’arte nel sociale*, in cui le qualità estetiche e intellettuali di un'autentica produzione culturale si uniscano alla partecipazione popolare e alla condivisione sociale.

In quest’ottica torna, per il secondo anno, la proficua esperienza della **Libera Accademia d’Arte Dra(m)matica**. Inaugurata nel gennaio 2009, la Libera Accademia è un contenitore progettuale che raccoglie sia le attività di laboratorio finalizzate a produzioni artistiche, sia altre attività collaterali alla presentazione di spettacoli: incontri e cenacoli, workshop e stages teorico-pratici. Aperta a tutti e con una quota di iscrizione estremamente ridotta, la Libera Accademia propone per la stagione 2010 un programma di **16 laboratori multidisciplinari** (teatro, danza, musica, arti visive) condotti da significativi artisti italiani e stranieri e mirati alla realizzazione di veri e propri eventi artistici, che andranno in scena negli spazi delle Officine CAOS di Torino e a Palazzo Ferrero di Biella.

Il considerevole impegno di Stalker Teatro per la promozione e il sostegno di artisti emergenti, inoltre, si svilupperà nel 2010 con il progetto **Artisti in Residenza**: le Officine CAOS e Palazzo Ferrero, come un vero e proprio centro di produzione culturale, offriranno a diverse compagnie e artisti dell’area torinese e biellese e altra provenienza la possibilità di provare, allestire e produrre i loro spettacoli ospitati in residenza.

Accanto alle produzioni della Libera Accademia e a quelle degli Artisti in Residenza, il programma di Arte Transitiva comprende poi sei rassegna tematiche di cui tre per i giovani e i ragazzi, dedicate alle scuole dell’obbligo e superiori del territorio, una dedicata al teatro di innovazione e al teatro delle diversità, un festival internazionale multidisciplinare e un festival estivo d’arte e spettacolo nell’ambiente; incontri e cenacoli, mostre e seminari e altre iniziative che favoriscono lo sviluppo della cultura teatrale.

Infine, quest’anno le Officine CAOS aprono a tutti gli effetti le porte alle **Arti visive** con il ciclo di mostre **Rapporti A2**: esposizioni di quadri, sculture, composizioni e installazioni di artisti che presentano e realizzano il lavoro in funzione o in relazione con un altro da sé. Alcune mostre riguarderanno le elaborazioni di progetti e oggetti creati per performance teatrali secondo modalità e poetiche diverse: quelle di Rem&Cap (Claudio Remondi e Riccardo Caporossi), di Portage (Enrico Gaido e Alessandra Lappano) e di Stalker Teatro. Altre presenteranno le relazioni tra i lavori di diversi artisti visivi: Francesco Preverino e Maria Pia Petrini, Renato Galbusera e tre suoi ex allievi dell’Accademia Albertina di Belle Arti (Fabrizio Visone, Stefano Simone, Erika Riehle), Mauro Biffaro e Raffaella Giorcelli, Gigi Piana e Luciano Pivotto.

Con questa nuova stagione di **Arte Transitiva** - un composito cartellone di eventi e progetti finalizzati a rendere il territorio e i suoi abitanti protagonisti consapevoli, e non solo spettatori, dell’esperienza artistica - Stalker Teatro rinnova così la sua candidatura per un nuovo **Teatro Stabile di Innovazione in Piemonte**, nuovo non solo perché recente ma anche per la concezione di gestione di un teatro impostato non solo come vetrina di spettacoli, ma come centro di produzione culturale democraticamente aperto a tutti.

INFO:

officine caos | stalker teatro

info@stalkerteatro.net - www.stalkerteatro.net t. 011.7399833

ufficio stampa

giorgia marino m. 340.6730113 giorgia_marino@libero.it